

KARCIĞAR ŞARKI

Usulü:DEVİR-İ (Gerçek aşkın âh u zârı bir ibâdetdir bana) Beste:Bahri ALTINTAŞ
(D=84) HİNDİ Güfte:H.Kaya MANIOĞLU

GER ÇEK AŞ KIN A U ZA RI BİR İ

BA .. DET .. TİR... BA NA (SAZ)

TİR BA NA (SAZ)

AĞ LA MAK HİC ... RİN LE MAH VOL
ET ME A ZAD KUR TU LUŞ SON (SON)

MAK SA A DET ... TİR ... BA NA
SUZ FE LÂ KET ... TİR ... BA NA

(SAZ)

(SAZ)

TER TE MİZ BİR GÖN LÜ TUT ... SAK .. EY LE DİM ... CA ..

NA SA NA (SAZ)

MİZ .. BİR GÖN LÜ TUT .. SAK EY LE DİM.....

CA NA SA NA (SAZ)

E.B.

GERÇEK AŞKIN ÂH U ZÂRİ BİR İBADETTİR BANA
AĞLAMAK HİCRİNLE MAHVOLMAK SAADETTİR BANA
TEKTEMİZ BİR GÖNLÜ TUTSAK EYLEDİM CANA SANA
ETİME ÂZÂD KURTULUŞ SONSUZ FELÂKETTİR BANA

(HASAN KAYA MANIOĞLU)